

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

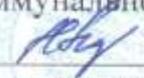
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального  
хозяйства

Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,  
архитектуры и жилищно-  
коммунального хозяйства

 Н.Д. Андрийчук

(подпись)

« 18 » апреля 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»**

По направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль: «Архитектура»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. – \_\_\_ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г. и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к.т.н., доцент кафедры ПГСИА Хвортова М.Ю.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «18» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института «13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ



/Ремень В.И./

© Хвортова М.Ю., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Целью изучения дисциплины** – «Эстетика архитектуры и дизайна» является рассмотреть проектную графику в историческом контексте и показать её как динамично развивающуюся и постоянно обновляющуюся; познакомить с различными видами современной подачи проекта в дизайне и показать её специфику; сформировать представления о будущей профессиональной деятельности и конкретизировать её задачи; усилить профессиональную мотивацию.

**Задачами изучения дисциплины** «Эстетика архитектуры и дизайна» является:

- формирование понятий, связанных с проектной культурой в дизайне архитектурной среды;
- изучение основ профессиональной подачи проекта в дизайне архитектурной среды;
- воспитание профессиональной культуры у студента.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» относится обязательной части блока 1 (часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины (модули) по выбору 6(ДВ6)). Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания основные понятия и фундаментальные законы естественнонаучных дисциплин; умения анализировать и обобщать полученную информацию; навыки выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей, навыки способностью к самостоятельному изучению материала и совершенствованию компетенций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин компьютерная графика и мультимедийные технологии и служит основой для освоения дисциплин преддипломная практика, социальные основы архитектурного проектирования.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с	Знать: принципы выявления проблемной ситуации
		Уметь: использовать современные средства географических информационных систем и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области

	библиографическими и иконографическими источниками.	и градостроительства Владеть: определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Работа в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.	Знать: методы предпроектного анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей
		Уметь: собирать предпроектную информацию, обрабатывать её и делать анализ; выдвигать проектную идею и последовательно развивать её в ходе разработки архитектурно-дизайнерского решения Владеть: терминологией составных частей проектирования
ПК-2 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.2 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Основные средства и методы архитектурного проектирования. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
		Уметь: пользоваться методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации Владеть: основными средствами и методами архитектурного проектирования.
ПК-5 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические	Знать: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию
		Уметь: анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения

	требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования.	Владеть: методами и приемами автоматизированного проектирования
--	--	---

#### 4. Содержание и структура дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	<b>144</b> (4 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	<b>44</b>	-
Лекции	22	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	22	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	<b>100</b>	-
Форма аттестации	Диф.зачет	-

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

###### ***Тема 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ***

Предмет и задачи дизайна архитектурной среды.

###### ***Тема 2. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ***

###### ***Тема 3. СОЦИАЛЬНЫЕ, ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ***

Основные группы требований системы «человек-среда».

###### ***Тема 4. УЧЕТ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ***

###### ***Тема 5. ДИЗАЙН ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ***

Особенности формообразования в отрасли специализированного дизайна и архитектуры. Адаптация архитектурной среды города к потребностям маломобильных групп населения.

### ***Тема 6. ОСНОВНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВОЗМОЖНОСТИ И УСЛОВИЯ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ И АРХИТЕКТУРЕ***

Физико-гигиенические свойства строительных и отделочных материалов, и изделий. Последствия влияния вредных химических веществ.

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. История развития дизайна архитектурной среды	2	-
2	Тема 2. Предпосылки возникновения и становления	4	-
3	Тема 3. Социальные, психофизиологические и эргономические основы дизайна и архитектуры	4	-
4	Тема 4. Учет специфических требований маломобильных групп населения	4	-
5	Тема 5. Дизайн для людей с ограниченными физическими возможностями	4	-
6	Тема 6. Основные строительные и отделочные материалы, возможности и условия их использования в дизайне и архитектуре	4	-
<b>Итого:</b>		<b>22</b>	<b>-</b>

#### **4.4. Практические занятия**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные стилевые направления в развитии дизайна и архитектуры: аналитический обзор	2	-
2	Композиционно-стилевой анализ объектов городской среды	2	-
3	Многоуровневый анализ проектируемого объекта	2	-
4	Разработка предложений по усовершенствованию объектов архитектурной среды города	4	-
5	Аналитический обзор опыта проектирования для инвалидов и пожилых людей	4	-
6	Обследование объектов городской среды, адаптированных к потребностям маломобильных групп населения	4	-
7	Аналитический обзор опыта проектирования экологически чистых зданий и сооружений	4	-
<b>Итого:</b>		<b>22</b>	<b>-</b>

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные стилевые направления в развитии дизайна и архитектуры: аналитический обзор	10	-
2	Композиционно-стилевой анализ объектов городской среды	10	-
3	Многоуровневый анализ проектируемого объекта	10	-
4	Основные группы требований системы «человек-среда»	10	-
5	Учет специфических требований маломобильных групп населения	10	-
6	Разработка предложений по усовершенствованию объектов архитектурной среды города	10	-
7	Аналитический обзор опыта проектирования для инвалидов и пожилых людей	10	-
8	Обследование объектов городской среды, адаптированных к потребностям маломобильных групп населения	10	-
9	Особенности формообразования в отрасли специализированного дизайна и архитектуры	10	-
10	Адаптация архитектурной среды города к потребностям маломобильных групп населения	10	-
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	<b>-</b>

#### 4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрено.

#### 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Маршалкович, А. Х., Алешина, Т. А. Управление качеством городской среды Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2008. – Режим доступа: [http://www.iprbooks hop.ru/17001.html](http://www.iprbooks.hop.ru/17001.html)

2. Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия СанктПетербург: Санкт - Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/102697.html>

3. Зайкова, Е. Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/91071.html>

4. Скрыпник, А. И., Яременко, С. А., Шашин, А. В. Основы экологической безопасности и эксплуатации зданий, сооружений и инженерных систем Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.– Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/22664.html>

### **б) дополнительная литература:**

1. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне СанктПетербург: Санкт -Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/102454.html>

2. Толпинская, Т. П., Альземенова, Е. В. Средовой объект (парк, сквер) Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. – режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/23965.html>

3. Горбунов, Г. И., Жуков, А. Д. Научные основы формирования структуры и свойств строительных материалов Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. – режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/49870.html>

4. Приймак, Е. В., Разина, И. С. Техническое регулирование безопасного обращения химической продукции, химических веществ и смесей Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. – режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/64014.html>

5. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна СанктПетербург: Санкт -Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. – режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/102676.html>

### **в) методические пособия:**

1. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Эстетика архитектуры и дизайна» для студентов направления подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2020

2. Эстетика архитектуры и дизайна : конспект лекций для студентов направления подготовки: 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» : [для студентов 5 курса] ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2020.

### **г) интернет-ресурсы:**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

**Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

### **7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих

действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Эстетика архитектуры и дизайна»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Тема 1. История развития дизайна архитектурной среды	9
				Тема 2. Предпосылки возникновения и становления	9
				Тема 3. Социальные, психофизиологические и эргономические основы дизайна и архитектуры	9
				Тема 4. Учет специфических требований маломобильных групп населения	9
				Тема 5. Дизайн для людей с ограниченными физическими возможностями	9
				Тема 6. Основные строительные и отделочные материалы, возможности и условия их использования в дизайне и архитектуре	9
2.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие	УК-3.1 Работа в команде, толерантно воспринимая	Тема 1. История развития дизайна архитектурной среды	9

		ие и реализовывают свою роль в команде	социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	Тема 2. Предпосылки возникновения и становления	9
				Тема 3. Социальные, психофизиологические и эргономические основы дизайна и архитектуры	9
				Тема 4. Учет специфических требований маломобильных групп населения	9
				Тема 5. Дизайн для людей с ограниченными физическими возможностями	9
				Тема 6. Основные строительные и отделочные материалы, возможности и условия их использования в дизайне и архитектуре	9
3	ПК-2	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.2 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно художественного замысла. Основные способы выражения архитектурного замысла,	Тема 1. История развития дизайна архитектурной среды	9
				Тема 2. Предпосылки возникновения и становления	9
				Тема 3. Социальные, психофизиологические и эргономические основы дизайна и архитектуры	9
				Тема 4. Учет специфических требований маломобильных групп населения	9
				Тема 5. Дизайн для людей с ограниченными физическими возможностями	9

			включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Основные средства и методы архитектурного проектирования. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Тема 6. Основные строительные и отделочные материалы, возможности и условия их использования в дизайне и архитектуре	9
4.	ПК-5	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию . Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические , конструктивные, композиционно художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные	Тема 1. История развития дизайна архитектурной среды	9
				Тема 2. Предпосылки возникновения и становления	9
				Тема 3. Социальные, психофизиологические и эргономические основы дизайна и архитектуры	9
				Тема 4. Учет специфических требований маломобильных групп населения	9
				Тема 5. Дизайн для людей с ограниченными физическими возможностями	9
				Тема 6. Основные строительные и отделочные материалы, возможности и условия их использования в дизайне и архитектуре	9

			программные комплексы проектирования.		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.2	<p>знать: принципы выявления проблемной ситуации;</p> <p>уметь: использовать современные средства географических информационных систем и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства;</p> <p>владеть: определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде сообщений)
2.	УК-3	УК-3.1	<p>знать: методы предпроектного анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей;</p> <p>уметь: собирать предпроектную информацию, обрабатывать её и</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде сообщений)

			<p>делать анализ; выдвигать проектную идею и последовательно развивать её в ходе разработки архитектурно-дизайнерского решения; владеть: терминологией составных частей проектирования.</p>		
3.	ПК-2	ПК-2.1	<p>знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; уметь: пользоваться методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации; владеть: основными средствами и методами архитектурного проектирования.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде сообщений)
4.	ПК-5	ПК-5.1	<p>знать: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; уметь: анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения; владеть: методами и приемами автоматизированного проектирования.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде сообщений)

### **Оценочные средства по дисциплине «Эстетика архитектуры и дизайна»**

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (диф.зачет):**

1. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города.
2. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу.
3. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства
4. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды.
5. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.

Малые архитектурные формы в городской среде.

6. Монументально-декоративные средства формирования городской среды.

7. Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды.

8. Информационные устройства и установки в городской среде.

9. Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей. Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя.

10. Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования.

11. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования.

12. Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства. Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды

13. Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования.

14. Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов.

15. Технологическое оборудование и оборудование для промышленных зданий.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет с оценкой)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет

	<p>умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.</p>
<p>неудовлетворительно (2)</p>	<p>Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы</p>

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)